ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

СОГЛАСОВАНО:

Исполняющий обязанности главного врача Федерального государственного бюджетного учреждения "Больница с поликлиникой" Управления делами Президента Российской Федерации

_____ ***Г.А.Хохлова***
(подпись) (Ф.И.О.)

"____" _____ 20___ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель руководителя
(должность)
Департамента культурного наследия города Москвы
(наименование органа охраны)

_____ ***Л.В.Кондрашев***
(подпись) (Ф.И.О.)

"12" ноября 20 15 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия

№ ДКН-1741200-2015

1. Наименование объекта культурного наследия:

федерального значения "Здание Кремлевской больницы, (в основе доходный дом Шереметевых, 1877-1902 гг., архитекторы Серебряков, А.Ф. Мейснер), 1929 г., архитектор Н.В. Гофман-Пылаев"

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

(Республика, область, район)

Москва
(город)

улица ***Романов пер.*** д. ***2/6*** стр. ***2*** офис

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственник (пользователь):

Федеральное государственное бюджетное учреждение "Больница с поликлиникой" Управления делами Президента Российской Федерации

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество))

Адрес места нахождения:

РФ
(Республика, область, район)

Москва
(город)

улица ***Романов пер.*** д. ***2/6*** стр. ***2*** офис

Расчетный счет ***4 0 5 0 1 8 1 0 6 0 0 0 0 2 0 0 0 0 7 9 - - - - -***

КПП ***7 7 0 4 0 1 0 0 1***

Лицевой счет ***2 0 7 3 6 X 4 3 5 7 0***

БИК ***0 4 4 5 8 3 0 0 1*** К/с

Ответственный представитель: ***Хохлова Галина Александровна***
(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города) ***8 (495) 622 89 44***

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранно-арендных договорах или охранных договорах:

Вид	***Охранное обязательство***
Номер	***16-23/005-1396/9***
Дата	***9.10.2009***
Характер современного использования	***Медицинское учреждение***

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Границы территории объекта "Дом Разумовского, 1782-1783 гг." утверждены Постановлением Правительства Москвы № 408-ПП от 18.05.2010; Постановлением Правительства Москвы № 381-ПП от 23.08.2011; Приказом Росохранкультуры № 259 от 22.04.2011; Заповедная территория "Китай-город". Заповедная территория Московского Кремля 001 (Постановление Правительства Москвы № 440 от 17.06.1997); Зона охраняемого культурного слоя Постановление Правительства Москвы 001 (от 07.07.1998 № 545 №545 от 07.07.1998); территория с утвержденным режимом "Квартал № 41" (Постановление Правительства Москвы № 381-ПП от 23.08.2011)

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование

4-х этажное с подвалом кирпичное здание выстроено в конце 1920-х г. в стиле конструктивизма на месте доходного дома (1877-1902 г.) усадьбы Шереметьевых. Здание формирует фронт застройки улиц Моховой, Воздвиженки и Романова пер. Декор фасадов имеет характерную для конструктивизма отделку. Сохранилось архитектурно-художественное оформление интерьеров на 1950-е гг. Реставрационные работы не проводились.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

утвержден распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 19.12.2011 № 175 в составе:

"Здание Кремлевской больницы, (в основе доходный дом Шереметьевых, 1877 - 1902 гг., архитекторы Серебряков, А.Ф.Мейснер), 1929 г., архитектор Н.В.Гофман-Пылаев" (строение 2):местоположение здания, его роль в композиционно-планировочной структуре домовладения; объемно-пространственная структура двухэтажного здания 1925 года, в том числе высотные отметки по венчающим карнизам; крыша 1925 года, её конфигурация, конструкция, высотные отметки, характер покрытия;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1925 года, в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных и дверных проемов, венчающий карниз, лопатки, прямоугольные ниши; материал и характер отделки фасадных поверхностей 1925 года (обмазка, окраска);колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований); деревянные заполнения дверных проемов 1950-х годов со скобяным прибором; пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1925 года в пределах капитальных стен, перегородок и перекрытий; капитальные стены, перегородки и перекрытия 1925 года, их конструкция и материал; лестницы 1950-х годов, их местоположение, конструкция, материал, художественное решение ступеней и ограждений (мраморные ступени и мраморные балясины ограждения); декоративное оформление интерьеров 1950-х годов, включая наборные мраморные полы, облицовку стен натуральным мрамором, отделку пилястр и колонн искусственным мрамором, рельефные панно, лепнину (оформление дверных проемов, карнизы, розетки, кессонированные потолки).

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	***Охранное обязательство***
Регистрационный номер	***16-23/005-1396/9***
Дата утверждения	***9.10.2009***
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	***Реставрация и приспособление к современному использованию***
Срок начала работ:	***ноябрь 2015 г.***
Срок окончания работ:	***До завершения работ по реставрации и приспособлению объекта для современного использования***
Предполагаемое использование объекта культурного наследия:	***Медицинское учреждение***
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	***Проведение научно-исследовательских работ (в т.ч. инженерно-технического обследования)*** ***Разработка проекта реставрации и приспособления*** ***Проведение работ по реставрации и приспособлению в соответствии с согласованной документацией***

9. Сведения о Заказчике:

Заказчик:

Федеральное государственное бюджетное учреждение "Больница с поликлиникой" Управления делами Президента Российской Федерации

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для физического лица))

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

Москва

(город)

улица ***Романов пер.*** д. ***2/6*** стр. ___ офис ___

Расчетный счет ***40501810600000200007 9 - - - -***

КПП ***770401001***

Лицевой счет ***2073 6X 4 3 5 7 0***

БИК ***044583001*** К/с ___

Ответственный представитель: ***Хохлова Галина Александровна***

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города) ***8 (495) 622 89 44***

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Организация:

ООО "Новый город и Ко"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для физического лица))

Адрес места нахождения:

РФ

(Республика, область, район)

Москва

(город)

улица ***Слесарный пер.*** д. ***3*** пом. V офис ___

Расчетный счет ***40702810000002000237 6***

КПП ***770201001***

Лицевой счет ___

БИК ***044525787*** К/с ___

Сведения о Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия:

Регистрационный номер	***РОК 01900***
Дата выдачи	***15.12.2010***

Ответственный представитель: ***Волосова Ирина Аликовна***

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города) ***8916 885 99 37***

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Организация:

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя))

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК К/с

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

12. Сведения о производственной организации:

Организация:

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя))

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица д. корп. офис

Расчетный счет

КПП

Лицевой счет

БИК | | | | | | | | | | К/с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объекта культурного наследия	Регистрационный номер	Дата выдачи

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Организация:

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество – для индивидуального предпринимателя))

Адрес места нахождения:

(Республика, область, район)

(город)

улица | д. | корп. | офис

Расчетный счет | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы: в необходимом объеме (СРП-2007, 4 редакция; ГОСТ Р-55528-2013)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:
В объеме, необходимым для проведения реставрации фасадов (в соответствии с СРП-2007 (ГОСТ Р 55528-2013)</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Историко-культурное исследование.
Инженерно-технические исследования (при необходимости).
Архитектурные (археологические) обмеры.
Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам и др.
Визуальное обследование и фотофиксация художественно-декоративной отделки интерьеров и составление дефектной ведомости</td><td>Необходимые исследования для уточнения состояния конструкций объекта с составлением соответствующего отчета.
Выполнить обследование художественно-декоративной отделки интерьеров:
проведение пробных раскрытий и зондажей, лепного декора, столярных заполнений, и других художественных отделок в интерьерах.
Химико-технологические исследования отделки интерьеров с составлением заключения.
Составление отчета о научно-исследовательских работах по обследованию интерьеров с приложением фотографий
Представить методические рекомендации по реставрации (воссозданию) авторских отделок.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (с указанием о необходимости разработки вариантов, в том числе на конкурсной основе):
Проект реставрации и приспособления</td></tr>
<tr><td>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</td><td>2. Проект</td></tr>
<tr><td>В составе проекта</td><td>Проект представить в Мосгорнаследие с актом историко-культурной экспертизы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>На весь объем реставрационных работ</td><td>при необходимости дополнить (уточнить) - представить в рабочем порядке и включить в научный отчет</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:
Выполнить не позднее чем в 3-х месячный срок после завершения ремонтно-реставрационных работ (до оформления акта комиссии о приемки работ) и представить в Мосгорнаследие на утверждение</td></tr>
</table>

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

Провести натурную фотофиксацию до начала, в процессе и по окончании работ; материалы фотофиксации включить в проектные материалы.

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

Осуществлять согласование документации в установленном для города Москвы порядке в соответствии с Федеральным законом "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569; СРП-2007, 4-я редакция (ГОСТ Р 55528-2013 и др.)

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

В соответствии с действующим законодательством обеспечить осуществление архитектурного, инженерного и технологического надзора представителями реставрационной организации на протяжении всего периода производства работ на Объекте с ведением журнала авторского надзора.
На произведение монументальной живописи непосредственным руководителем работ является руководитель бригады художников-реставраторов.
Осуществление научно-методического контроля за ведением реставрационных работ по монументальной живописи. Научно-методический контроль за ведением работ по живописи осуществляется реставрационной комиссией с участием представителя Мосгорнаследия.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

Выполнить обследование строительных и отделочных материалов в объеме, необходимом для проведения ремонтно-реставрационных работ, в т.ч. см. п. 15 раздел 2 по указанию авторского надзора

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

В необходимом объеме (в соответствии с СРП-2007, ГОСТ Р 55528-2013 и др.)

21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

Разработать и представить на согласование в Мосгорнаследие проектную документацию.
Оформить в Мосгорнаследии разрешение на производство работ.
Представить в Мосгорнаследие на утверждение научно-реставрационный отчет о выполненных работах.
Оформить в Мосгорнаследии акт комиссии о приемке работ по сохранению Объекта.

22. Дополнительные требования и условия:

Работы по консервации и реставрации (в том числе разработка проектной документации на проведение работ по консервации и реставрации), указанные в утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 19 апреля 2012 г. № 349 перечне работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, должны проводиться под руководством специалистов, аттестованных Министерством культуры Российской Федерации и назначенных ответственными за организацию проведения соответствующих их специальности работ приказом подрядной/проектной организации, с которой данные специалисты состоят в трудовых отношениях.

Предусмотреть организацию совещаний и рабочих групп с привлечением специалистов смежных специальностей для решения сложных методических вопросов.
Осуществить приемку работ по сохранению объекта по акту приемки работ Департамента в соответствии с Приказом МК РФ от 25.06.2015 № 1840
Земляные работы проводить при условии реализации согласованного Департаментом культурного наследия города Москвы плана проведения спасательных археологических полевых работ.

Задание подготовлено:

Начальник Управления выдачи разрешений на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия		***С.В.Ященко***
(должность, наименование организации)	(должность, наименование организации)	(Подпись)
Исполнитель Начальник отдела		***Е.Л.Трегубова***
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)
(должность, наименование организации)		